



KEMENTERIAN
PENDIDIKAN
MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH

Bahasa Perancis

Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran

Tingkatan 4 dan 5



KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH

Bahasa Perancis

Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran

Tingkatan 4 dan 5

**Bahagian Pembangunan Kurikulum
SEPTEMBER 2018**

Terbitan 2018

© Kementerian Pendidikan Malaysia

Hak Cipta Terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan mana-mana bahagian artikel, ilustrasi dan isi kandungan buku ini dalam apa jua bentuk dan dengan cara apa jua sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman atau cara lain sebelum mendapat kebenaran bertulis daripada Pengarah, Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia, Aras 4-8, Blok E9, Parcel E, Pusat Pentadbiran Kerajaan Persekutuan, 62604 Putrajaya.

SOMMAIRE

Rukun Negara.....	v
Falsafah Pendidikan Kebangsaan	vi
Definisi Kurikulum Kebangsaan	vii
Kata Pengantar.....	ix
Introduction.....	1
Finalité.....	2
Objectifs.....	2
Cadre du Curriculum Standard des Ecoles Secondaires	4
Mise au Point du Curriculum.....	6
Compétences du 21ème Siècle	9
Compétences de Réflexion de Haut Niveau.....	11
Stratégies d’Enseignement- Apprentissages	12
Acquisition de Connaissances Transversales.....	16
Evaluation en Classe.....	19
Organisation des Contenus du Curriculum.....	21

Contenus du Curriculum - 4^{eme} année

Compétence de Réception Orale	25
Compétence de Réception Écrite	27
Compétence de Production Orale en Continu	29
Compétence d'Interaction	31
Compétence de Production Écrite	33
Esthétique ou Poétique de la Langue	35
Grammaire	36

Contenus du Curriculum - 5^{eme} année

Compétence de Réception Orale	41
Compétence de Réception Écrite	43
Compétence de Production Orale en Continu	45
Compétence d'Interaction	47
Compétence de Production Écrite	49
Esthétique ou Poétique de la Langue	51
Grammaire	52

Contenus Grammaticaux	54
Lexique	56
Socioculturelle	57
Principes de la Transcription Phonétique	58
Rédacteurs du Curriculum	59
Remerciements	60



RUKUN NEGARA

BAHAWASANYA Negara kita Malaysia mendukung cita-cita hendak:
Mencapai perpaduan yang lebih erat dalam kalangan seluruh masyarakatnya;
Memelihara satu cara hidup demokratik;
Mencipta satu masyarakat yang adil di mana kemakmuran negara
akan dapat dinikmati bersama secara adil dan saksama;
Menjamin satu cara yang liberal terhadap tradisi-tradisi
kebudayaannya yang kaya dan berbagai corak;
Membina satu masyarakat progresif yang akan menggunakan
sains dan teknologi moden;

MAKA KAMI, rakyat Malaysia, berikrar akan menumpukan seluruh tenaga dan usaha kami untuk mencapai cita-cita tersebut berdasarkan prinsip-prinsip yang berikut:

**KEPERCAYAAN KEPADA TUHAN
KESETIAAN KEPADA RAJA DAN NEGARA
KELUHURAN PERLEMBAGAAN
KEDAULATAN UNDANG-UNDANG
KESOPANAN DAN KESUSILAAN**



PRINCIPES NATIONAUX

Que la Malaisie
réalise l'ambition de développer la fraternité parmi
la communauté multiculturelle, de préserver la démocratie
nationale, de créer une société équilibrée dans laquelle la
prospérité nationale est partagée par tous, en conservant la liberté
vis-à-vis des diverses traditions culturelles,
en construisant une communauté progressive en parallèle avec la
technologie moderne.
Ainsi donc, nous, les citoyens malaisiens, nous nous engageons à
mobiliser nos efforts afin de réaliser notre objectif en nous
appuyant sur les principes ci-dessous:

**CROIRE EN DIEU
ETRE FIDELES AU ROI ET A L'ETAT
SOUTENIR LA CONSTITUTION NATIONALE
HONORER LES LOIS
ÊTRE MODESTE ET AVOIR DE BONNES MŒURS**

FALSAFAH PENDIDIKAN KEBANGSAAN

“Pendidikan di Malaysia adalah suatu usaha berterusan ke arah lebih memperkembangkan lagi potensi individu secara menyeluruh dan bersepadu untuk mewujudkan insan yang seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani berdasarkan kepercayaan dan kepatuhan kepada Tuhan. Usaha ini adalah bertujuan untuk melahirkan warganegara Malaysia yang berilmu pengetahuan, berketerampilan, berakhlak mulia, bertanggungjawab dan berkeupayaan mencapai kesejahteraan diri serta memberi sumbangan terhadap keharmonian dan kemakmuran keluarga, masyarakat dan negara.”

Sumber: Akta Pendidikan 1996 (Akta 550)

PHILOSOPHIE DE L'EDUCATION NATIONALE

« L'éducation en Malaisie est un effort perpétuel vers l'épanouissement de la capacité individuelle dans une perspective globale et intégrée aux exigences de l'équilibre et de l'harmonie intellectuelle, spirituelle, émotionnelle ainsi que physique en mettant en exergue la croyance en Dieu. Cet effort a pour but d'enrichir les Malaisiens en leur apportant une bonne éducation et en les rendant responsables. Il doit également les rendre capables d'atteindre un certain bien-être dans l'optique d'une contribution à la paix et à la prospérité nationale ».

Source: Akta Pendidikan 1996 (Akta 550)

DEFINISI KURIKULUM KEBANGSAAN

3. Kurikulum Kebangsaan

(1) Kurikulum Kebangsaan ialah suatu program pendidikan yang termasuk kurikulum dan kegiatan kokurikulum yang merangkumi semua pengetahuan, kemahiran, norma, nilai, unsur kebudayaan dan kepercayaan untuk membantu perkembangan seseorang murid dengan sepenuhnya dari segi jasmani, rohani, mental dan emosi serta untuk menanam dan mempertingkatkan nilai moral yang diingini dan untuk menyampaikan pengetahuan.

Sumber: Peraturan-Peraturan Pendidikan (Kurikulum Kebangsaan) 1997
[PU(A)531/97.]

DEFINITION DU CURRICULUM NATIONAL

3. Curriculum National

(1) Le Curriculum National est un programme éducatif qui comprend des cours et des activités parascolaires englobant toutes les connaissances supposées, les compétences, les normes, les valeurs, les éléments culturels et les croyances qui permettent à un élève de pleinement s'accomplir physiquement, spirituellement, intellectuellement et émotionnellement; de même que d'inculquer et de développer des valeurs morales souhaitables ainsi que de transmettre du savoir.

Source: Peraturan-Peraturan Pendidikan (Kurikulum Kebangsaan)
1996 [PU (A) 531/97.]

KATA PENGANTAR

Kurikulum Standard Sekolah Menengah (KSSM) yang dilaksanakan secara berperingkat mulai tahun 2017 akan menggantikan Kurikulum Bersepadu Sekolah Menengah (KBSM) yang mula dilaksanakan pada tahun 1989. KSSM digubal bagi memenuhi keperluan dasar baharu di bawah Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia (PPPM) 2013-2025 agar kualiti kurikulum yang dilaksanakan di sekolah menengah setanding dengan standard antarabangsa. Kurikulum berasaskan standard yang menjadi amalan antarabangsa telah dijelmakan dalam KSSM menerusi penggubalan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) untuk semua mata pelajaran yang mengandungi Standard Kandungan, Standard Pembelajaran dan Standard Prestasi.

Usaha memasukkan standard pentaksiran di dalam dokumen kurikulum telah mengubah landskap sejarah sejak Kurikulum Kebangsaan dilaksanakan di bawah Sistem Pendidikan Kebangsaan. Menerusinya murid dapat ditaksir secara berterusan untuk mengenal pasti tahap penguasaannya dalam sesuatu mata pelajaran, serta membolehkan guru membuat tindakan susulan bagi mempertingkatkan pencapaian murid.

DSKP yang dihasilkan juga telah menyepadukan enam tunjang Kerangka KSSM, mengintegrasikan pengetahuan, kemahiran dan nilai, serta memasukkan secara eksplisit Kemahiran Abad Ke-21 dan Kemahiran Berfikir Aras Tinggi (KBAT). Penyepaduan tersebut dilakukan untuk melahirkan insan seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani sebagaimana tuntutan Falsafah Pendidikan Kebangsaan.

Bagi menjayakan pelaksanaan KSSM, pengajaran dan pembelajaran guru perlu memberi penekanan kepada KBAT dengan memberi fokus kepada pendekatan Pembelajaran Berasaskan Inkuiri dan Pembelajaran Berasaskan Projek, supaya murid dapat menguasai kemahiran yang diperlukan dalam abad ke-21.

Kementerian Pendidikan Malaysia merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam penggubalan KSSM. Semoga pelaksanaan KSSM akan mencapai hasrat dan matlamat Sistem Pendidikan Kebangsaan.

Dr. Mohamed bin Abu Bakar

Timbalan Pengarah
Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia

INTRODUCTION

Le programme de français mis en place et adopté dans les écoles secondaires Malaisiennes est un programme qui s'appuie sur les différentes compétences; à savoir la réception orale, la réception écrite, la production orale en continu, l'interaction et la production écrite ainsi que la grammaire et l'esthétique ou poétique de la langue, tout en laissant une place à la dimension ludique et à la motivation en tenant compte de l'âge de l'élève. Le curriculum standard et évaluation du français est rédigé en vue d'aider les élèves à affronter le défi de la mondialisation en se focalisant sur l'utilisation de la langue contemporaine afin de former des individus qui pourront relever les défis d'un monde sans frontières.

Le plurilinguisme étant intrinsèque au contexte malaisien, les apprenants seront également amenés à établir des comparaisons entre la langue cible, en l'occurrence le français, la langue maternelle, le malais, le mandarin ou le tamoul et la langue seconde, à savoir l'anglais. Le curriculum standard et évaluation a été créé dans un premier temps pour amener les élèves à acquérir des compétences orales, écrites et interculturelles de la langue cible. L'apprentissage du français permettra alors une ouverture sur le monde. Dans un second temps le curriculum est aussi une référence précieuse et un guide pour les professeurs de français

qui enseigneront ce programme dans leur classe.

Ce programme se compose d'un parcours d'apprentissage commun basé sur le CECRL (Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues) avec une échelle d'apprentissage de référence, des tâches, une grammaire et des outils didactiques adaptés aux apprenants dans une démarche actionnelle. Les critères employés pour le choix des items grammaticaux sont axés sur les contenus standards qui correspondent à l'environnement quotidien de l'apprenant. Le choix de la grammaire doit amener les apprenants à communiquer en utilisant une langue simple d'une manière efficace. Le Ministère de l'Éducation en partenariat avec l'équipe des concepteurs du curriculum espère que ce programme développera le potentiel individuel des élèves d'une manière optimale.

Les compétences extralinguistiques sont aussi au centre de l'apprentissage de l'élève pour l'accompagner dans la vie scolaire, dans sa vie de citoyen et dans la découverte d'une nouvelle culture par l'intermédiaire de l'apprentissage de la langue.

FINALITÉS

Les finalités du référentiel de français sont de former des élèves avec des capacités à communiquer en plusieurs langues comme un atout afin d'augmenter leurs connaissances, leur épanouissement personnel ainsi qu'appuyer leur intégration sur le marché de l'emploi. Les élèves seront donc capables d'identifier et d'apprécier ce qui relève de l'inter culturalité inhérente à la Malaisie.

OBJECTIFS

À la fin de la cinquième année, les élèves seront capables de :

1. ECOUTER: Comprendre un langage clair et standard sur des sujets familiers à l'environnement de l'apprenant.
2. LIRE: Comprendre une variété de supports pédagogiques adaptés au niveau de l'apprenant.
3. S'EXPRIMER ORALEMENT EN CONTINU: S'exprimer oralement de manière simple, raconter des expériences ou des évènements, des rêves, des espoirs ou des buts.
4. PRENDRE PART A UNE CONVERSATION: Être capable d'interagir et de s'adapter à la situation.

5. ÉCRIRE: Produire des textes cohérents sur des sujets familiers à l'environnement de l'apprenant.

A la fin de **quatrième année** d'apprentissage, les élèves doivent être capables des compétences langagières suivantes: (niveau A2)

- Peut comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (par exemple, informations personnelles et familiales simples, achats, environnement proche, travail).
- Peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels.
- Peut décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats.

A la fin de **cinquième année** d'apprentissage, les élèves doivent être capables des compétences langagières suivantes: (niveau B1)

1. Peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc.
2. Peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée.
3. Peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt.
4. Peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.

CADRE DU CURRICULUM STANDARD DES ECOLES SECONDAIRES

Le figure 1 montre le cadre du curriculum s'appuie sur les 6 bases fortes (torons) tout en gardant les principes du référentiel. Les connaissances, les compétences et les valeurs relevant de 6 torons sont notamment la communication, les valeurs morales et de bonne mœurs, les valeurs humanitaires, la bonne conduite, l'épanouissement physique et esthétique ainsi que les connaissances des domaines de la science et de la technologie.

Ces dernières représentent les rudiments pour ce référentiel. Chaque toron est intégré dans les matières et des activités extra-scolaires pour réaliser les finalités éducatives. Celles-ci ont pour but de former des êtres équilibrés qui possèdent un esprit critique, créatifs et innovant.

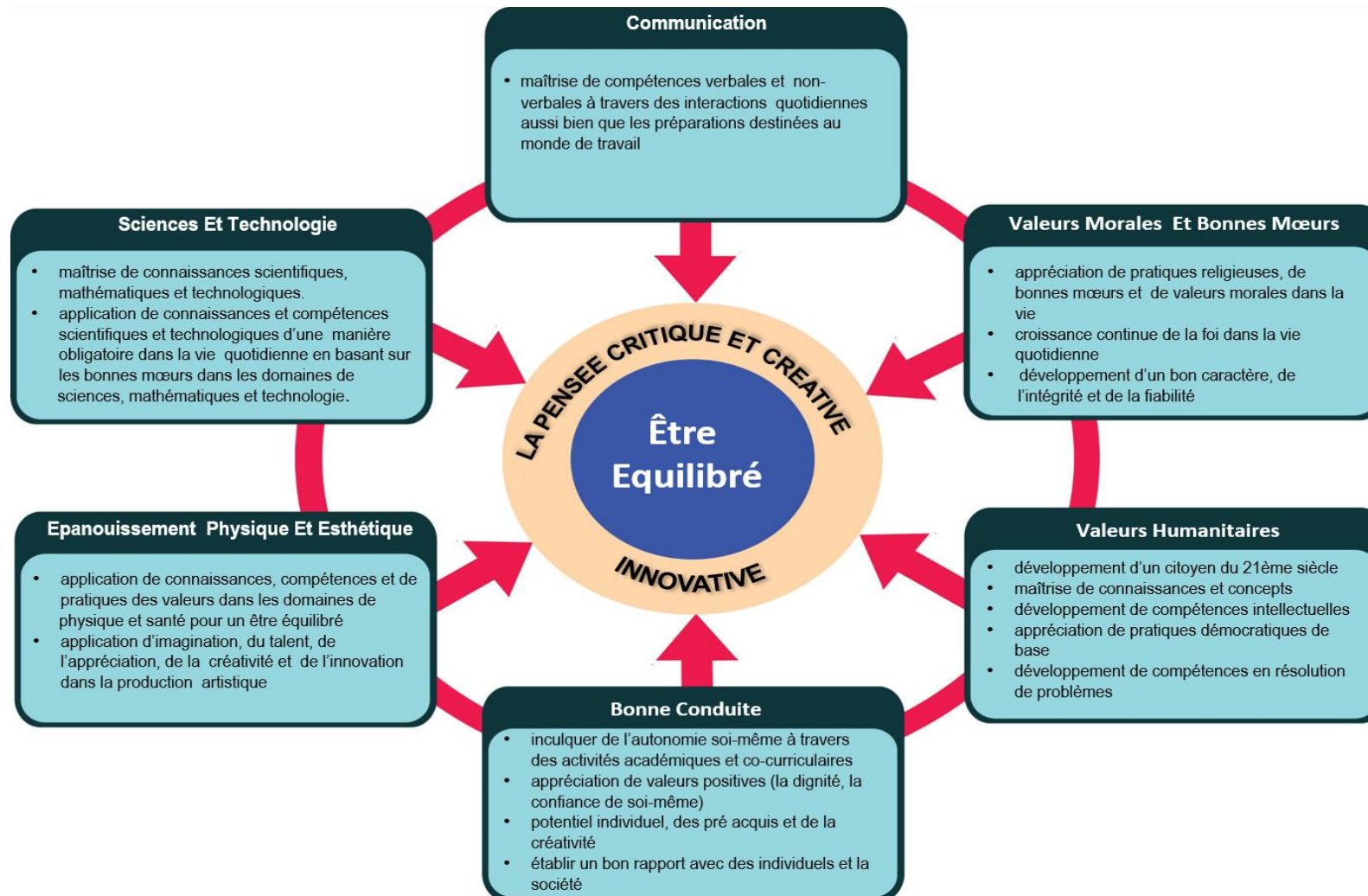


Figure 1 : Cadre du Curriculum

MISE AU POINT DU CURRICULUM

Le programme de français se concentre sur les cinq compétences langagières, les connaissances générales, les valeurs morales, esthétiques ou poétiques de la langue, la grammaire et la connaissance socioculturelle.

Compétences langagières

Dans un processus d'enseignement et d'apprentissage d'une langue, nous devons mettre en pratique les compétences de compréhension de l'oral, d'expression orale, de compréhension des écrits et d'expression écrite. L'importance des cinq compétences, Réception de l'Oral / des Ecrits, Production Orale en Continu / Ecrite et Interaction, est bien soulignée. Il est important qu'à la fin du parcours de cinq années, les apprenants soient aussi compétents en RO qu'en RE, PO, I et PE. Aussi, il est à noter qu'il faut équilibrer le temps consacré à chaque activité d'apprentissage et travailler de manière égale les cinq compétences.

Il ne faut toutefois pas hésiter à moduler la répartition du temps accordé à chaque compétence en fonction des habilités et du degré de maîtrise des apprenants. Par ailleurs, Il s'agit de bien garder à l'esprit que les supports pédagogiques doivent être adaptés au niveau et au rythme d'apprentissage des apprenants

ainsi qu'aux compétences requises.

Connaissance

Les connaissances couvrent de nombreux domaines de connaissances et de disciplines, par exemple le domaine de la science ou de la géographie. Ces domaines peuvent être utilisés pour développer les compétences langagières. D'autres connaissances liées aux événements quotidiens peuvent être aussi considérées par l'enseignant dans un processus d'enseignement et d'apprentissage.

Valeurs morales

L'intégration des valeurs morales au Curriculum de français a pour but de former des individus autonomes. En outre, l'appréciation et l'application de valeurs morales permettent de former une génération jeune, fiable et respectable. La conscience en ce qui concerne les valeurs morales au sein de la communauté malaisienne doivent être développée directement ou indirectement en accord avec les valeurs universelles. Ces valeurs morales sont les suivantes:

- la gentillesse
- l'autonomie
- de bonnes mœurs
- le respect d'autrui
- l'amabilité
- la justice
- la liberté
- le courage
- la propriété physique et intellectuelle
- l'honnêteté
- la diligence
- la coopération
- la modestie
- la gratitude
- la rationalité
- l'esprit de cohabitation sociale

Esthétique ou poétique de la langue

L'utilisation de la langue pour le rêve ou pour le plaisir est importante pour le programme de français. Les activités esthétiques peuvent relever de la production, de la réception, de l'interaction ou de la médiation et être orales ou écrites comme le chant (comptines, chansons du patrimoine, chanson populaires,

etc.), le théâtre et lire et écrire des textes (nouvelles, romans, poèmes, etc.).

Grammaire

La compétence grammaticale est la capacité de comprendre et d'exprimer du sens en produisant et en reconnaissant des phrases bien formées selon ces principes et non de les mémoriser et de les produire comme des formules toutes faites (CECRL, page 89). Le contenu standard de grammaire est formulé pour déterminer la capacité des élèves à maîtriser le langage de base avec une grammaire correcte. L'enseignement de grammaire doit être intégré avec d'autres compétences telles que la compétence de réception orale, la compétence de production orale en continu, la compétence de réception écrite, la compétence d'interaction et la compétence de production écrite. L'apprentissage de la grammaire doit être enseignés d'une manière ciblée et organisée.

Connaissance socioculturelle

La connaissance de la société et de la culture de la communauté qui parle une langue est l'une des aspects de la connaissance du monde (CECFR, 2001). Cet apprentissage permet de sensibiliser les élèves et les invite à se familiariser avec un nouvel espace interculturel tout en étant conscient de la richesse de sa diversité

culturelle. Tout au long de leur apprentissage, les apprenants seront amenés à s'ouvrir à de nouvelles cultures. Ce processus de découverte interculturelle leur permettra d'accroître leur compréhension et leur tolérance en leur donnant une grande ouverture d'esprit.

Thèmes

Les thèmes choisis sont liés à la vie quotidienne ainsi qu'à des sujets familiers en relation avec l'environnement immédiat des élèves (par ex : les études, les achats, les loisirs, les goûts, les vacances, etc.). La sélection de ces thèmes s'est faite en s'appuyant sur les grilles présentées dans le CECRL ainsi que sur les descripteurs du CIEP afin de préparer au mieux les apprenants aux épreuves de l'examen A2 et B1 du DELF.

Les contenus langagiers

La morphosyntaxe

Les points grammaticaux et syntaxiques sont sélectionnés en fonction des objectifs communicatifs à atteindre ainsi que des thèmes choisis. Il est rappelé aux enseignants de n'aborder qu'une structure grammaticale par séance afin d'en faciliter l'apprentissage aux apprenants.

Le lexique

Le lexique sélectionné est basé sur un échantillon de mots communs et courants, pouvant être utilisés dans les différents contextes proposés. Cette liste n'est pas exhaustive et peut, le cas échéant, être complétée à condition que les apprenants se montrent capables de progresser en élargissant leur champ de connaissances et d'assimiler alors de nouvelles notions lexicales. Il est là aussi conseillé aux enseignants de n'aborder qu'un domaine lexical par séance afin d'en faciliter l'apprentissage aux apprenants.

La phonétique

Pour aider les apprenants à s'exprimer avec une prononciation, une accentuation, une intonation et un rythme corrects, l'enseignant doit souligner l'importance ou la particularité de certains sons français, provenant par exemple:

- (i) de la nasalisation
 - les consonnes nasales : [m] , [n] , [ŋ] : maison, neuf, oignon, agneau, mignonne, gagner
 - les voyelles nasales : [ã] , [õ] , [é̃] , [œ̃], chanter, pont, pain, pin, brun

(ii) de la labialisation

- [y] : rue

(iii) des changements phonologiques
(contact consonne / voyelle)

- [k] : c + a, c + o, c + u = camembert, copier,
Concurrence
- [s] : c + e, c + i = ce, citron, précis, ç + a = ça,
ç + o = commençons, garçon, ç u = déçu
- [g] : g + a, g + o, g + u = gâteau, gorge,
Gustave, orgueil, muguet, orgue
- [ʒ] : g + e, g + i = manger, magie

COMPÉTENCES DU 21^{ÈME} SIÈCLE

Les compétences du 21^{ème} siècle visent à forger des élèves avec des caractéristiques spécifiées. Elles mettent l'accent sur des compétences de pensée mais aussi sur des compétences de vie et la pratique, basées sur les valeurs morales telles que le montre le Tableau 1.

Tableau 1. Le profil d'élève

PROFIL D'ÉLÈVE	DESCRIPTION
Audacieux	Les élèves abordent les incertitudes avec discernement et détermination. Ils travaillent de façon autonome et coopérative pour explorer de nouvelles idées et des stratégies innovantes. Ceux-ci sont ingénieux et ils savent s'adapter aux défis et aux changements.
Communicatifs	Les élèves s'expriment avec assurance et créativité dans plus d'une langue ou d'un langage et de différentes façons. Ils écoutent également les points de vue d'autres individus et groupes, ce qui leur permet de collaborer efficacement avec eux.

PROFIL D'ÉLÈVE	DESCRIPTION
Travail d'équipe	Les élèves peuvent travailler efficacement et en harmonie avec les autres. Ils partagent leurs responsabilités et font preuve de respect les uns envers les autres. Ils apprécient les contributions de chaque membre de l'équipe. Ils acquièrent des compétences interpersonnelles par des activités de collaboration et cela les rend de meilleurs leaders et de meilleurs membres de l'équipe.
Penseurs	Les élèves utilisent leurs capacités de réflexion critique et créative, afin d'analyser des problèmes complexes et d'entreprendre des actions responsables à cet effet. Ils prennent des décisions réfléchies et éthiques de leur propre initiative.
Curieux	Les élèves cultivent leur curiosité tout en développant des capacités d'investigation et de recherches. Ils savent apprendre indépendamment et en groupe. Ceux-ci apprennent avec enthousiasme et ils conservent leur capacité d'apprendre tout au long de la vie.

PROFIL D'ÉLÈVE	DESCRIPTION
Intégrés	Les élèves adhèrent à des principes d'intégrité et d'honnêteté, et possèdent un sens profond de l'équité, de la justice et du respect de la dignité et des droits de chacun, partout dans le monde. Ils sont responsables de leurs actes et de leurs conséquences.
Informés	Les élèves développent et utilisent une compréhension conceptuelle, en explorant les domaines de la connaissance dans un ensemble de disciplines. Ils se penchent sur des questions et des idées qui sont importantes à l'échelle locale et mondiale.
Altruistes	Les élèves font preuve d'empathie, de compassion et de respect. Ils accordent une grande importance à l'entraide et s'attachent concrètement à l'amélioration de l'existence d'autrui et du monde qui les entoure.
Patriotiques	Les élèves montrent leur amour, leur soutien et leur respect à leur pays

COMPÉTENCES DE RÉFLEXION DE HAUT NIVEAU

Les compétences de réflexion de haut niveau sont explicitement mise en évidence dans le programme de français afin d'aider l'enseignant à l'intégrer dans l'enseignement pour encourager la pensée structurée et focalisée chez l'élève. Tableau 2 montre l'explication de ces compétences est divisée en quatre niveaux de réflexions données.

Tableau 2 : Les niveaux dans les compétences de réflexion de haut niveau

COMPÉTENCE DE RÉFLEXION	EXPLICATION
Appliquer	Utiliser les connaissances, les compétences et les valeurs dans des situations différentes par rapport à leurs habitudes.
Analyser	Diviser des informations en détails afin de mieux comprendre les liens pertinents.
Evaluer	Emettre des jugements et prendre des décisions en utilisant les connaissances, l'expérience, les compétences et les valeurs et fournir une justification.
Créer	Générer des idées ou des produits où des méthodes de créatives et innovantes.

Les compétences de réflexion de haut niveau sont la capacité d'appliquer ses connaissances, ses compétences et ses valeurs

dans son raisonnement et sa réflexion afin de résoudre des problèmes, prendre des décisions, en restant novateur. Les compétences de réflexion comprennent la pensée critique, la pensée créative et le raisonnement et la stratégie de réflexion/pensée.

La compétence de pensée critique est la capacité à évaluer des idées logiquement et rationnellement pour émettre un jugement équitable en utilisant des arguments, des exemples et des preuves raisonnables.

La compétence de pensée créative est la capacité à produire ou à créer quelque chose de nouveau et de valeur en utilisant l'imagination réelle et la pensée non conventionnelle.

La capacité de raisonnement est la capacité des individus à porter des jugements et des évaluations de façon logique et rationnelle.

La stratégie de réflexion est une façon de penser qui est structurée et ciblée pour résoudre un problème.

La compétence de réflexion peut être appliquée dans la salle de classe qui impliquent des activités de raisonnement, l'apprentissage fondé sur l'enquête, la résolution de problèmes et la création de projet.

LES STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT – APPRENTISSAGE

L'ensemble des compétences listées par le CECRL devront être développées sont la réception orale (RO), la réception écrite (RE), la production écrite (PE), la production orale en continu (PO) et l'interaction (I).

Il conviendra d'insister particulièrement sur l'oral et notamment sur la réception orale en début d'apprentissage, en exposant régulièrement les apprenants à des documents sonores variant les locuteurs, les débits, les accents, etc.

Les stratégies d'enseignement et d'apprentissage de français pour les **4^{ème} année** et **5^{ème} année** mettent l'accent sur les cinq compétences: R.O ; R.E ; P.O, I et P.E pour améliorer la pratique du français par les élèves. Ils couvrent aussi l'apprentissage fondé sur l'enquête, l'apprentissage par le projet, la tâche, la centration sur l'apprenant et la capacité d'apprendre à apprendre.

Réception Orale (RO)

Elle est importante car les élèves apprennent ce qu'ils entendent. Ils doivent se familiariser avec les sons français y compris la prononciation, l'accentuation, l'intonation et le rythme pour qu'ils puissent non seulement comprendre ce qui est dit mais encore obtenir des informations et suivre des consignes et des directives.

Les compétences liées à l'écoute se réfèrent à la capacité de l'apprenant à écouter attentivement, à identifier et à repérer les informations pertinentes en fonction des situations de communication. Pour développer la réception de l'oral des élèves, les enseignants peuvent leur faire écouter des mots familiers, des expressions très courantes et des phrases simples.

Réception Écrite (RE)

L'enseignant est encouragé à avoir des supports pédagogiques adaptés à la lecture de tout niveau. Il faut non seulement les aider à comprendre ce qu'ils lisent mais également les amener à prendre plaisir à lire. Pour développer la réception des écrits des apprenants, les enseignants peuvent leur faire lire des mots familiers, des mots et des phrases simples.

Production Orale en Continu (POC)

Pour développer la production orale des élèves, les enseignants pourraient leur faire répéter des mots familiers, des expressions très courantes et des phrases très simples principalement centrées sur le fait de parler de soi.

Interaction (I)

Il faut multiplier les occasions d'interaction pour que les apprenants soient actifs et osent intervenir en français. Il est conseillé aux enseignants de faire référence au système phonétique pour que les apprenants soient capables de prononcer et d'articuler correctement les sons français.

Dans les activités interactives, l'utilisateur de la langue joue alternativement le rôle du locuteur et l'auditeur ou destinataire avec un ou plusieurs interlocuteurs afin de construire conjointement un discours conversationnel dont ils négocient le sens suivant un principe de coopération (CECRL,2001).

Production Écrite (PE)

Pour développer la production écrite des apprenants, les enseignants pourraient leur faire remplir des fiches et remettre en ordre les phrases. Ce document ne liste qu'un certain nombre d'activités essentielles à un enseignement complet. Ainsi, les professeurs ont besoin de prendre des initiatives et de laisser s'exprimer leur imagination et leur créativité. Tout cela dans le but d'enrichir les expériences des apprenants et de renforcer ce qu'ils ont déjà appris afin de progresser vers de nouvelles compétences.

Apprentissage fondé sur l'enquête

L'apprentissage fondé sur l'enquête (Inquiry-Based Learning) est une stratégie pédagogique pour engager apprenants à trouver les solutions, les réponses à des problèmes scientifiques ou sociaux. La recherche et la collaboration créent deux axes pour développer des compétences pour rechercher des informations, à penser de manière critique, à construire certaines réponses à des problèmes théoriques.

Le but principal des stratégies est de développer les habitudes du raisonnement par le questionnement et la recherche. Mais le raisonnement est lié à l'expérience réelle: sociale, culturelle, professionnelle. Cette approche peut générer le pouvoir de réflexion chez les élèves. Elle peut également susciter l'intérêt et la créativité des élèves et elle encourage les élèves à créer une méthodologie personnelle de questionnements. Elle conduit les élèves à poser des questions et faire des découvertes.

L'apprentissage fondé sur l'enquête fournit aux étudiants un environnement d'apprentissage dans lequel ils sont au centre de leur apprentissage. À cet égard, il joue un rôle très important dans l'enseignement des langues. Avec cette approche, il est facile de créer un tel environnement parce que, dans ce type d'apprentissage, les gens posent certaines questions découlant de

leur curiosité et cherchent des réponses à ces questions à travers l'enquête.

Les enseignants doivent être conscients de l'importance de cette approche et l'utiliser dans leurs cours afin que leur apprentissage puisse être plus permanent. Les enseignants aussi doivent toujours encourager les élèves à se renseigner et à les inciter à le faire. Les élèves doivent réaliser des travaux de recherches ou d'autres activités qui mèneront à se renseigner. Les enseignants doivent toujours guider les étudiants.

Apprentissage par le projet

L'apprentissage par le projet est une approche, stratégie ou méthode pédagogique. Le projet peut être individuel, ou mené en petits groupes ou dans un collectif plus large. L'enseignement/apprentissage par le projet se réfère à une pratique qui permet de générer des apprentissages à travers la réalisation d'une production concrète. Le projet permet aux apprenants d'identifier et de formuler leurs propres problèmes et de développer un savoir applicable. L'apprentissage par le projet est également un modèle qui se distingue de l'enseignement dit traditionnel par le focus qui est centré sur l'apprenant et son projet. Les apprenants ont l'opportunité de travailler de manière plus autonome et de construire leur connaissance, ils sont placés en

situation de résolution de problèmes.

L'apprentissage par projet est aussi une méthode qui intervient à la fin d'un parcours. Les élèves peuvent, comme dans les méthodes actives, intégrer des savoirs parfois "abstrait" dans des activités de résolution de problème concrètes. Cette approche peut mener les apprenants à se tourner vers des sources d'informations et des disciplines variées pour résoudre leurs problèmes.

Tâche

Une tâche est une action que quelqu'un doit réaliser pour atteindre un objectif donné. Pour être qualifiées d'actionnelles, les tâches proposées aux élèves doivent répondre à certains critères:

- (i) elles ne doivent pas uniquement se focaliser sur les actions verbales (tâches langagières comme s'adresser à un commerçant lorsque l'on fait ses courses au marché), mais doivent également prendre en compte les actions non verbales (tâches extra-langagières, comme réaliser une recette);
- (ii) les tâches doivent présenter une résolution de problème au sens large. Il s'agit pour les élèves de mobiliser des savoirs et savoir-faire afin de résoudre les tâches-problèmes à accomplir; cela leur permettra de

- restructurer ce qu'ils savent déjà et également d'acquérir de nouveaux savoirs et savoir-faire;
- (iii) elles doivent s'inscrire dans une logique de réflexion sur la langue.
 - (iv) les tâches actionnelles doivent viser l'authenticité. Elles s'appuient sur des situations de la vie réelle, connues, voire familières (écouter un conte, raconter une histoire drôle, faire ses courses au marché.)
 - (v) le projet est souvent cité comme une mise en œuvre possible des tâches ou des micro- tâches. Il faut faire la distinction entre projets simulés, comme réaliser un menu de mariage, et projets réels, comme réaliser un poster pour présenter l'école aux parents. (Mémento, IFADEM, 2012).

La centration sur l'apprenant

L'apprenant se situant au centre du processus d'enseignement-apprentissage, il est indispensable d'adopter une démarche de découverte active de la langue et de la culture. En d'autres termes, il s'agit d'aider l'apprenant à comprendre par lui-même et à s'approprier les différents contenus (fonctionnement de la langue, appropriation socioculturelle).

Pour ce faire, il est important que le professeur varie les supports pédagogiques utilisés et les activités proposées et adapte ces derniers aux différents niveaux des élèves (hétérogénéité du groupe) ainsi qu'aux différents styles d'apprentissage (auditif, visuel et/ou kinesthésique).

Apprendre à apprendre

La notion « apprendre à apprendre » est intégrée dans le processus d'apprentissage pour que les élèves prennent en charge leur apprentissage. Il doit en effet revenir aux élèves eux-mêmes de mettre en place leurs propres stratégies d'apprentissage. Pour ce faire, les enseignants doivent proposer différentes stratégies parmi lesquelles les élèves choisiront les moyens les plus efficaces qui leur permettent d'optimiser leur apprentissage.

La démarche consiste à donner les moyens aux élèves de gérer leur propre apprentissage en les aidant à choisir les supports et activités adéquates pour leur permettre de devenir de véritables utilisateurs autonomes.

ACQUISITION DE CONNAISSANCES TRANSVERSALES

Les professeurs de français doivent essayer de mettre en place des projets interdisciplinaires. Il s'agit, avec les professeurs des autres matières, de trouver un fil conducteur qui permette d'aborder différents aspects relatifs à un même thème. Ce type de projet demande la coopération de l'ensemble du corps enseignant ainsi que de la direction. En outre, il requiert une certaine souplesse des programmes de chaque discipline.

Les contenus du curriculum concernent les éléments transversaux notamment ceux qui sont intégrés à chaque matière. Les éléments transversaux sont des valeurs ajoutées dans un processus d'enseignement et d'apprentissage. L'intégration des éléments participe non seulement à l'acquisition d'une compétence mais également au développement de ressources humaines actuelles et futures. Les contenus du curriculum se répartissent selon les sous-thèmes suivants :

1. Langue

L'utilisation correcte de la langue d'enseignement doit être soulignée dans toutes les matières. Pendant l'enseignement et l'apprentissage de chaque sujet, les aspects de la

prononciation, de la structure des phrases, de la grammaire et du vocabulaire doivent être soulignés pour aider les élèves à organiser leurs idées et à communiquer efficacement.

2. Durabilité Environnementale

Eduquer et sensibiliser à la nature est une tâche essentielle. Les professeurs doivent faire connaître notre planète et toute sa diversité biologique aux élèves. L'objectif est de faire naître en eux une conscience écologique, de la développer et de les inviter à apprécier la nature, à réaliser la nécessité de protéger l'environnement ainsi que tous les êtres vivants.

3. Valeurs Morales

L'intégration des valeurs morales au curriculum de français a pour but de former des individus afin qu'ils deviennent des citoyens autonomes. En outre, l'appréciation et l'application de valeurs morales permettent de former une génération jeune, fiable et respectable. La conscience en ce qui concerne les valeurs morales au sein de la communauté malaisienne doit être développée directement ou indirectement en accord avec les valeurs universelles.

4. **Science et Technologie**

Susciter l'intérêt des élèves pour la science et la technologie peut développer leur culture scientifique et technologique. L'utilisation de la technologie dans l'enseignement peut contribuer à un apprentissage plus efficace et efficient. L'intégration des sciences et de la technologie dans l'enseignement et l'apprentissage du français comporte quatre étapes principales:

- (i) La connaissance de la science et de la technologie (des faits, des principes, des concepts liés à la science et à la technologie)
- (ii) Les compétences scientifiques (processus de pensée et de certaines compétences de manipulation);
- (iii) Les attitudes scientifiques (telles que la précision, l'honnêteté, de la sécurité); et
- (iv) L'utilisation de la technologie dans les activités de d'enquêtes.

5. **L'esprit Patriotique**

L'esprit patriotique est associé à l'enseignement. La sélection pertinente de documents adaptés à la situation d'enseignement – apprentissage ainsi que des activités variées permettront de développer une conscience des valeurs morales et les

professeurs pourront inculquer les bonnes manières aux élèves. Ces derniers deviendront de véritables citoyens respectueux des règles de savoir vivre et sauront évoluer en harmonie avec leur environnement socioculturel.

6. **Créativité et Innovation**

Les éléments de créativité et d'innovation doivent être intégrés au processus d'enseignement et d'apprentissage du français pour construire et développer un potentiel créatif en fonction de la capacité individuelle de l'élève. En outre, la créativité se réfère à la production d'idées ou la mise en place de nouveaux projets. L'innovation est une démarche qui fait naître des idées et des applications dans des contextes différents. La créativité et l'innovation doivent être combinées dans le processus d'enseignement et d'apprentissage afin de pouvoir bâtir les ressources humaines envisagées.

7. **L'esprit entrepreneurial**

Il est essentiel aujourd'hui de développer l'esprit d'entreprise afin d'inculquer une culture entrepreneuriale à travers diverses attitudes et respect de valeurs morales et éthiques. L'intégration de ces éléments du monde de l'entreprise a pour objectif de construire des connaissances et capacités professionnelles au sein d'un public apprenant afin que cet esprit devienne une pratique habituelle.

8. Les Technologies de l'Information et de la Communication Educatives (T.I.C.E.)

Les TICE sont intégrées dans le curriculum pour permettre aux apprenants d'accéder aux informations sur l'internet et de communiquer avec le monde entier (correspondance virtuelle). Les TICE sont intégrées dans le curriculum pour permettre aux élèves d'accéder aux informations internet de manière consciente et responsable, de se familiariser avec l'usage de différents supports et logiciels, de maîtriser de manière réfléchie les technologies de communication. Les technologies de l'information et de la communication doivent servir les objectifs éducatifs et pédagogiques d'autonomie, d'ouverture, et de réflexivité.

9. Durabilité Mondiale

Les éléments de la rubrique « durabilité mondiale » vise à développer les connaissances des élèves qui sont sensibles à l'environnement dans leur vie quotidienne. Ceux-ci peuvent également appliquer les connaissances, les compétences et les valeurs acquises en assimilant les valeurs de la consommation et de la production durable (Développement durable), de citoyenneté mondiale et de solidarité. Les éléments de cette durabilité mondiale sont importants pour

préparer les élèves aux défis et aux enjeux actuels à l'échelle locale, nationale et mondiale.

10. Éducation financière

La mise en œuvre de cette rubrique « éducation financière » est d'établir la capacité des générations futures à prendre des décisions financières judicieuses et de développer des considérations éthiques. Ils ont également des compétences de gestion pour gérer les affaires financières de façon responsable. Les éléments de la rubrique « éducation financière » peuvent être appliqués dans l'enseignement et l'apprentissage de français, soit directement ou par insertion. Cette rubrique peut être appliquée directement à travers des sujets ainsi que certains éléments explicites comme: les calculs d'intérêt simple et les intérêts composés. Elle peut être aussi intégrée dans d'autres sujets à travers le curriculum. L'exposition à cette rubrique de gestion financière dans la vie actuelle est importante pour fournir aux élèves les connaissances, les compétences et les valeurs qui peuvent être appliquées d'une manière efficace et significative.

ÉVALUATION EN CLASSE

L'évaluation en classe est le processus d'obtention d'informations sur le développement des élèves tel que prévu, mis en œuvre et rapporté par les enseignants concernés. C'est un processus continu qui permet aux enseignants de déterminer le niveau de performance des élèves.

L'évaluation en classe peut être mise en œuvre par les enseignants sous la forme d'évaluations formatives et sommatives. Les évaluations formatives sont mises en œuvre au cours du processus d'enseignement et d'apprentissage, tandis que les évaluations sommatives sont mises en œuvre à la fin d'une unité d'apprentissage, d'une session, d'un semestre ou d'une année. Les enseignants doivent planifier, construire des items ou des instruments d'évaluation, administrer, examiner, enregistrer et rapporter le niveau de performance des élèves en se basant sur le Curriculum Standard et Evaluation (DSKP).

Afin de s'assurer que l'évaluation aide à améliorer la capacité et le niveau de performance des élèves, les enseignants devraient effectuer des évaluations qui ont les caractéristiques suivantes:

- Utilisation de diverses méthodes d'évaluation telles que l'observation, l'examen oral et l'examen écrit.
- Utilisation de diverses stratégies d'évaluation qui peuvent être mises en œuvre par les enseignants et les élèves.
- Tenir compte des différents niveaux de connaissances et de compétences acquises.
- Permettre aux élèves d'afficher diverses capacités d'apprentissage.
- Évaluation des niveaux de performance des élèves en fonction de l'Apprentissage Standard et de la Performance Standard.
- Effectuer des actions de suivi à des fins de remédiation et d'enrichissement.

NIVEAU DE PERFORMANCE GLOBAL

Le niveau de performance global pour chaque sujet doit être déterminé à la fin de chaque année. Ce niveau de performance global couvre les aspects des connaissances, des compétences et des valeurs. Les enseignants doivent évaluer les élèves de manière collective et holistique en examinant tous les aspects du processus d'apprentissage. Les enseignants doivent faire preuve de **jugement professionnel** dans toutes les évaluations, en particulier pour déterminer le niveau de performance global. Un jugement professionnel peut être fait sur la base des

connaissances et de l'expérience des enseignants, des interactions avec les élèves et des échanges avec leurs collègues.

Tableau 3: Interprétation Générale du Niveau de Performance de l'enseignement et de l'apprentissage de Français

NIVEAU DE PERFORMANCE	INTERPRÉTATION GÉNÉRALE
1 Très Limité	Les élèves affichent une connaissance de langue et des compétences linguistiques très limitées et insuffisantes ce qui nécessite un fort soutien et un support de la part des enseignants.
2 Limité	Les élèves ont une faible connaissance de la langue et de la compétence linguistique limitée . Ils ont besoin d'un peu d'orientation, l'enseignement et la formation dans les compétences linguistiques.
3 Satisfaisant	Les élèves possèdent une connaissance de la langue et une compétence linguistique satisfaisantes . Ils sont aussi capables d'exprimer leurs idées et de maîtriser la pensée critique minimum, sans guide dans l'apprentissage.
4 Bon	Les élèves montrent une bonne maîtrise de la langue à l'oral ainsi qu'à l'écrit. Ils utilisent la langue aisément et efficacement . Ils expriment leurs opinions, en ayant un esprit critique et pratique l'auto apprentissage de façon limitée / au minimum.

NIVEAU DE PERFORMANCE	INTERPRÉTATION GÉNÉRALE
5 Très Bon	Les élèves sont capables de montrer que leur niveau de langue et la compétence langagière sont très élevés . Ils sont également capables d'exprimer leurs idées clairement et en détail. Ils communiquent de façon efficace, ils utilisent aussi les tournures les plus complexes de la langue. Ils possèdent la maîtrise de la pensée critique et créative. En outre, ils sont indépendants dans leurs apprentissages de la langue.
6 Excellent	Les élèves sont capables de montrer leur compétence de la langue et compétence langagière exceptionnelle et de façon continue. Ils sont aussi capables d'exprimer leurs idées de façon claire et ordonnée et maîtrisent la pensée critique, créative et novatrice. Ils peuvent aussi communiquer efficacement et avec confiance. Ils pratiquent des apprentissages autonomes et ils deviennent des élèves exemplaires.

ORGANISATION DES CONTENUS DU CURRICULUM

Le Curriculum Standard et Evaluation du français dans les écoles secondaires est conçu en précisant les contenus communs et l'apprentissage standard qui doivent être intégrés et qui seront ensuite réalisés par les élèves. Les contenus communs et l'apprentissage standard sont axés sur les compétences langagières et le système d'apprentissage de L3 commun aux écoles malaisiennes. Ce curriculum s'organise en fonction des compétences (RO-RE-POC-I-PE). Un tableau synthétique regroupant les compétences à acquérir, des propositions d'activités et l'évaluation scolaire. La mise en œuvre du Curriculum Standard et Evaluation du français suit la dernière circulaire qui prévoit un minimum de 64 heures par an.

Le Tableau 4 montre l'organisation des contenus du programme. La colonne de remarque dans l'organisation des contenus du curriculum contient les activités proposées et les notes. Les activités ne sont pas exhaustives. Les enseignants peuvent organiser leurs propres activités pour atteindre les objectifs d'apprentissage.

Tableau 4: Description des Contenus du Programme

CONTENU STANDARD	APPRENTISSAGE STANDARD	PERFORMANCE STANDARD
La déclaration spécifique sur les compétences qui doivent être connues et peuvent être faites par l'élève durant la période scolaire qui inclut les connaissances, les compétences et les valeurs.	La grille d'élaboration fixe les critères qualitatifs et quantitatifs de l'apprentissage. Elle pose les objectifs à atteindre par les élèves en fonction de leur niveau de langue.	La performance standard contient six niveaux de performance avec des descripteurs, servent comme un guide pour évaluer le développement des élèves dans l'acquisition des apprentissages standards qui sont enseignés.

CONTENU DU CURRICULUM

4^{EME} ANNÉE

1.0 COMPETENCE DE RECEPTION ORALE

CONTENU STANDARD	APPRENTISSAGE STANDARD	REMARQUE
1.5 Comprendre des phrases isolées, des expressions et un vocabulaire très fréquents relatifs à ce qui le concerne de très près.	<p>Les élèves peuvent:</p> <p>1.5.3 comprendre l'essentiel d'une conversation entre plusieurs personnes sur un thème étudié.</p> <p>i) loisirs / vacances ii) santé...etc.</p>	<p>Activité proposée;</p> <p>i) Faire écouter un enregistrement sur un dialogue entre deux/ trois personnes et répondre aux questions.</p> <p>ii) Faire écouter un document radiophonique sur l'environnement/ écologie et répondre aux questions.</p>
1.7 Saisir les points essentiels d'annonces et de messages simples et clairs.	1.7.1 comprendre et extraire l'information essentielle de messages enregistrés relatifs à la vie quotidienne.	<p>iii) Faire écouter une annonce à la gare et répondre aux questions.</p> <p>iv) Faire écouter un enregistrement sur la météo et répondre aux questions.</p> <p>v) Faire une dictée.</p>

PERFORMANCE STANDARD DE RÉCEPTION ORALE	
NIVEAU DE PERFORMANCE	DESCRIPTION
1	Les élèves sont capables de comprendre des phrases isolées, des expressions fréquemment utilisées et des messages simples de façon très limitée. Il faut un soutien et une aide de la part de l'enseignant.
2	Les élèves sont capables de comprendre des phrases isolées, des expressions fréquemment utilisées et des messages simples de façon modeste. Ils ont besoin d'être un peu orientés.
3	Les élèves sont capables de comprendre des phrases isolées, des expressions fréquemment utilisées et des messages simples de façon adaptée, sans guide dans l'apprentissage.
4	Les élèves sont capables de comprendre des phrases isolées, des expressions fréquemment utilisées et des messages simples de façon appropriée. Ils pratiquent l'auto apprentissage de façon bornée.
5	Les élèves sont capables de comprendre aisément des phrases isolées, des expressions fréquemment utilisées et des messages simples. Ils sont indépendants dans l'apprentissage de la langue.
6	Les élèves sont capables de comprendre des phrases isolées, des expressions fréquemment utilisées et des messages simples de façon infaillible. Ils pratiquent un apprentissage autonome et font figure d'exemples.

2.0 COMPÉTENCE DE RÉCEPTION ÉCRITE

CONTENU STANDARD	APPRENTISSAGE STANDARD	REMARQUE
<p>2.6 Comprendre des lettres personnelles simples et courtes.</p>	<p>Les élèves peuvent :</p> <p>2.6.1 reconnaître les lettres personnelles/ amicales (demande d'informations, remerciement, excuses, propositions, confirmation) sur des sujets familiers.</p> <p>2.6.2 identifier des points principaux d'une lettre personnelle.</p> <p>2.6.3 comprendre l'information d'une lettre.</p>	<p>Activité proposée :</p> <p>i) Associer/ relier les consignes aux panneaux.</p> <p>ii) Lire un texte à haute voix.</p> <p>iii) Lire une lettre amicale et répondre aux questions.</p> <p>iv) Mettre dans l'ordre chronologique les événements.</p>
<p>2.7 comprendre une information particulière prévisible dans des documents courants.</p>	<p>2.7.3 repérer une information particulière prévisible dans des documents courants comme des lettres, des brochures publicitaires.</p> <p>2.7.4 suivre des directives simples tels qu'un mode d'emploi, une recette de cuisine, etc.</p> <p>2.7.5 comprendre des panneaux et des affiches dans les lieux publics.</p>	<p>v) Regarder les affiches/ les brochures publicitaires et trouver le résumé qui correspond à chacune.</p> <p>vi) Mettre en ordre d'une recette de cuisine.</p>

PERFORMANCE STANDARD DE RÉCEPTION ÉCRITE	
NIVEAU DE PERFORMANCE	DESCRIPTION
1	Les élèves sont capables d'identifier des informations particulières prévisibles dans des documents / textes simples et courts de manière insuffisante. Ils réclament un soutien et une aide de la part des enseignants.
2	Les élèves sont capables d'identifier des informations particulières prévisibles dans des documents/ textes simples et courts de manière bornée. Ils ont besoin de guide dans l'apprentissage.
3	Les élèves sont capables d'identifier des informations particulières prévisibles dans des textes de difficultés moyennes de manière acceptable. Ils pratiquent l'apprentissage sans guide.
4	Les élèves sont capables de relever spontanément des informations particulières prévisibles dans des textes. Ils utilisent la langue aisément et pratiquent l'auto apprentissage de façon minimale.
5	Les élèves sont capables de discerner efficacement des informations particulières prévisibles dans des textes qui sont d'un niveau de compréhension très élevé. Ils sont indépendants dans leurs apprentissages de la langue.
6	Les élèves sont capables d'identifier des informations particulières prévisibles dans des textes de niveau exceptionnel. Ils pratiquent un apprentissage autonome et font figure d'exemples.

3.0 COMPÉTENCE DE PRODUCTION ORALE EN CONTINU

CONTENU STANDARD	APPRENTISSAGE STANDARD	REMARQUE
<p>3.4 Utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples sa famille et d'autres gens, ses conditions de vie.</p>	<p>Les élèves peuvent :</p> <p>3.4.8 exprimer ses impressions en termes simples.</p> <p>3.4.9 faire une description précise des données quotidiennes de son environnement comme les gens, les lieux, une expérience scolaire.</p> <p>3.4.10 faire face à un nombre limité de questions.</p> <p>3.4.11 parler sur un thème.</p>	<p>Activité proposée :</p> <p>i) Parler d'un membre de famille à partir d'une photo de famille.</p> <p>ii) Présenter un personnage célèbre tel qu'un chanteur à l'aide d'une image/un poster.</p> <p>iii) En répondant à un questionnaire court, faire un discours court.</p> <p>iv) Participer à un concours d'art oratoire.</p>
<p>3.5 Faire la description brève d'un événement.</p>	<p>3.5.1 expliquer ses projets.</p> <p>3.5.2 raconter des faits passés/une histoire.</p> <p>3.5.3 exprimer ses opinions.</p> <p>3.5.4 donner brièvement des justifications.</p> <p>3.5.5 décrire les aspects de son environnement immédiat tels que les gens, les lieux, l'expérience scolaire.</p>	<p>v) Raconter son prochain projet.</p> <p>vi) Faire un récit court sur un thème qui passionne les élèves.</p>

PERFORMANCE STANDARD DE PRODUCTION ORALE EN CONTINU	
NIVEAU DE PERFORMANCE	DESCRIPTION
1	Les élèves sont capables d'utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples leur famille et d'autres gens, leurs conditions de vie, leur formation et leur activité professionnelle actuelle ou récente de façon limitée voire insuffisante. Ils requièrent un soutien de la part des enseignants.
2	Les élèves sont capables d'utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples leur famille et d'autres gens, leurs conditions de vie, leur formation et leur activité professionnelle actuelle ou récente de façon médiocre. Ils ont besoin d'être dirigés/ orientés dans l'apprentissage et l'acquisition de compétence linguistique.
3	Les élèves sont capables d'utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples leur famille et d'autres gens, leurs conditions de vie, leur formation et activité professionnelle actuelle ou récente de façon satisfaisante. Ils pratiquent l'apprentissage sans guide.
4	Les élèves sont capables d'utiliser bien une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples leur famille et d'autres gens, leurs conditions de vie, leur formation et leur activité professionnelle actuelle ou récente. Leur production est d'un niveau très élevé. Ils s'expriment aisément et pratiquent l'auto apprentissage de façon minimale.
5	Les élèves sont capables d'utiliser spontanément une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples leur famille et d'autres gens, leurs conditions de vie, leur formation et leur activité professionnelle actuelle ou récente. Ils sont indépendants dans leur apprentissage de la langue.
6	Les élèves sont capables d'utiliser volontairement une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples leur famille et d'autres gens, leurs conditions de vie, leur formation et leur activité professionnelle actuelle ou récente. Leur production est d'un niveau exceptionnel.

4.0 COMPÉTENCE D'INTERACTION

CONTENU STANDARD	APPRENTISSAGE STANDARD	REMARQUE
<p>4.3 Communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets et des activités familières.</p>	<p>Les élèves peuvent ;</p> <p>4.3.4 faire une offre ou une invitation.</p> <p>4.3.5 accepter et remercier une offre ou une invitation.</p> <p>4.3.6 refuser une offre ou une invitation en donnant des excuses.</p> <p>4.3.7 discuter du son prochain projet.</p> <p>4.3.8 demander des directives et en donner.</p> <p>4.3.9 exprimer son accord ou son désaccord.</p> <p>4.3.10 faire des suggestions et réagir à des propositions.</p>	<p>Activité proposée :</p> <p>i) Mener un jeu de rôle.</p> <p>ii) Faire un entretien avec un sportif / un diététicien.</p> <p>iii) Demander des renseignements.</p> <p>iv) Faire une réclamation.</p> <p>v) Préparer une intervention (une minute) pour participer à une table ronde en classe.</p> <p>vi) Pour un sujet donné, réagir en fonction du contexte.</p>
<p>4.4 Avoir des échanges brefs.</p>	<p>4.4.4 commencer, poursuivre et terminer une conversation.</p> <p>4.4.5 obtenir et fournir des biens et des services.</p> <p>4.4.6 exprimer ses impressions en termes simples.</p> <p>4.4.7 donner son avis sur des problèmes pratiques.</p>	<p>vii) Réagir à un problème rencontré.</p>

PERFORMANCE STANDARD D'INTERACTION	
NIVEAU DE PERFORMANCE	DESCRIPTION
1	Les élèves sont capables de communiquer pour un échange d'information simple et direct sur des sujets et des activités familières de façon limitée voire insuffisante. Ils requièrent un soutien de la part des enseignants.
2	Les élèves sont capables de communiquer pour un échange d'information simple et direct sur des sujets et des activités familières de façon médiocre. Ils ont besoin d'être dirigés/ orientés dans l'apprentissage et l'acquisition de compétence linguistique.
3	Les élèves sont capables de communiquer pour un échange d'information simple et direct sur des sujets familiers et habituels de façon satisfaisante. Ils pratiquent l'apprentissage sans guide.
4	Les élèves sont capables de communiquer bien pour un échange d'information simple et direct sur des sujets familiers et habituels. Leur production est d'un niveau très élevé. Ils s'expriment aisément et pratiquent l'auto apprentissage de façon minimale.
5	Les élèves sont capables de communiquer spontanément pour un échange d'information simple et direct sur des sujets familiers et habituels. Ils sont indépendants dans leur apprentissage de la langue.
6	Les élèves sont capables de communiquer volontairement pour un échange d'information simple et direct sur des sujets familiers et habituels. Leur production est d'un niveau exceptionnel.

5.0 COMPÉTENCE DE PRODUCTION ÉCRITE

CONTENU STANDARD	APPRENTISSAGE STANDARD	REMARQUE
5.6 Utiliser des structures élémentaires constituées d'expressions mémorisées dans des situations de la vie quotidienne et d'actualité.	<p>Les élèves peuvent ;</p> <p>5.6.1 écrire une suite de phrases simples sur leurs conditions de vie.</p> <p>5.6.2 écrire sur des aspects quotidiens de leur environnement.</p> <p>5.6.3 écrire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des articulateurs / connecteurs simples tels que « donc », « car », « au lieu de », etc.</p>	<p>Activité proposée :</p> <p>i) Rédiger un journal intime pour parler de ses conditions de vie.</p> <p>ii) Observer les images et faire des phrases en utilisant des articulateurs /connecteurs tels que « donc », « car », « au lieu de », etc.</p> <p>iii) Ecrire à un journal de lecteur pour parler de ses projets d'avenir.</p> <p>iv) Rédiger un blog et parler d'une expérience personnelle sur ses dernières vacances.</p>
5.7 Raconter son projet d'avenir.	5.7.1 écrire sur leurs projets.	
5.8 Raconter des événements ou des activités vécues.	5.8.1 faire une description brève d'un événement, d'activités passées et d'expériences personnelles.	

PERFORMANCE STANDARD DE PRODUCTION ÉCRITE	
NIVEAU DE PERFORMANCE	DESCRIPTION
1	Les élèves sont capables de produire un ensemble de phrases en respectant leur intention de communication pour élaborer un énoncé compréhensible de façon limitée voire insuffisante. Ils requièrent un soutien de la part des enseignants.
2	Les élèves sont capables de produire un ensemble de phrases en respectant leur intention de communication pour élaborer un énoncé compréhensible de façon médiocre/assez bien. Ils ont besoin d'être dirigés/ orientés dans l'apprentissage et l'acquisition de compétence linguistique.
3	Les élèves sont capables de produire un ensemble de phrases en respectant leur intention de communication pour élaborer un énoncé compréhensible de façon satisfaisante. Ils pratiquent l'apprentissage sans guide.
4	Les élèves sont capables d'exprimer leurs idées à l'écrit avec une bonne connaissance de la langue et de la compétence linguistique. Leur production est d'un niveau très élevé. Ils s'expriment aisément et pratiquent l'auto apprentissage de façon minimale.
5	Les élèves sont capables de produire un ensemble de phrases en respectant leur intention de communication pour élaborer un énoncé compréhensible de façon juste. Ils sont indépendants dans leur apprentissage de la langue.
6	Les élèves sont capables de produire un ensemble de phrases en respectant leur intention de communication pour élaborer un énoncé compréhensible de façon excellente. Leur production est d'un niveau exceptionnel.

6.0 ESTHÉTIQUE OU POÉTIQUE DE LA LANGUE

CONTENU STANDARD	APPRETISSAGE STANDARD	REMARQUE
<p>6.1 Apprécier des rimes, poèmes et chansons à travers des activités ludiques/ esthétiques.</p>	<p>Les élèves peuvent ;</p> <p>6.1.7 créer et réciter un poème simple.</p> <p>6.1.8 créer et mettre en place d'un jeu du langage.</p> <p>6.1.9 lire un extrait d'un texte littéraire.</p>	<p>Activité proposée :</p> <ul style="list-style-type: none"> i) Réécrire et réciter un poème simple. ii) créer un poème à partir des mots donnés. iii) Jouer aux cartes et damiers (le scrabble, le lexicon etc.) iv) Représenter après avoir regardé ou écouté un extrait d'un texte littéraire ou un conte. <p>ex : « La Parrue » de Guy de Maupassant. « le chaperon rouge »</p>

NB : L'évaluation des cinq compétences (RO, RE, PO, I et PE) peut également être utilisée dans le domaine des arts du langage. Toutefois, le processus d'enseignement et d'apprentissage des aspects des arts du langage est mis en œuvre dans une approche modulaire

7.0 GRAMMAIRE

CONTENU STANDARD	APPRENTISSAGE STANDARD
7.3 Comprendre et utiliser les pronoms.	<p>Les élèves peuvent :</p> <p>7.3.3 comprendre et utiliser les pronoms démonstratifs ;</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) forme simple « celui, ceux, celle, celles » (ii) forme composées « celui-ci/ celui-là/ celle-ci/ celle- là/ ceux-ci/ ceux- là/celles-ci/ celles- là » <p>7.3.8 comprendre et utiliser les pronoms personnels compléments ;</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) lieu – y (ii) quantité - en
7.4 Comprendre et utiliser les adjectifs.	7.4.4 comprendre et utiliser les adjectifs indéfinis ; « tout / toute / tous / toutes »

CONTENU STANDARD	APPRENTISSAGE STANDARD
<p>7.5 Comprendre et utiliser les formes verbales et expression du temps.</p>	<p>Les élèves peuvent ;</p> <p>7.5.8 comprendre et utiliser les verbes pronominaux;</p> <p>(i) verbes réfléchis « <i>La reine se regarde dans le miroir</i> »-> Elle regarde-elle même.</p> <p>(ii) verbes réciproques « <i>Ces deux frères se battent souvent.</i> -> Ils se battent mutuellement (entre eux)</p> <p>7.5.9 comprendre et utiliser les verbes « vouloir - pouvoir – devoir » + infinitif.</p> <p>7.5.10 comprendre et utiliser le conditionnel présent ;</p> <p>(i) l’invitation, la proposition « on pourrait + infinitif »</p> <p>(ii) le conditionnel de politesse « J’aimerais, Je voudrais, Pourriez-vous...»</p> <p>7.5.11 comprendre et utiliser le futur simple.</p>
<p>7.9 Comprendre et utiliser les articulateurs logiques.</p>	<p>7.9.2 comprendre et utiliser les articulateurs logiques pour exprimer la cause, conséquence, opposition ; « mais / parce que / car / grâce à/ à cause de »</p> <p>7.9.3 comprendre et utiliser les articulateurs chronologiques du discours ; «au début / d’abord / premièrement/ désormais »</p>
<p>7.10 Comprendre et utiliser les adverbes.</p>	<p>7.10.4 comprendre et utiliser les adverbes de négation ; « ne...jamais/ ne...plus/ ne...rien/ ne...personne »</p> <p>7.10.5 comprendre et utiliser les adverbes d’intensité ; « très / assez/ le plus/ la plus »</p>

CONTENU STANDARD	APPRENTISSAGE STANDARD
7.12 Comprendre et utiliser la localisation.	<p>Les élèves peuvent:</p> <p>7.12.1 comprendre et utiliser la localisation temporelle ; « les prépositions (quand/ pendant) »</p> <p>7.12.2 comprendre et utiliser la localisation spatiale ; (i) les prépositions de lieu (ii) les adverbes de lieu (iii) aller à / être à/ venir de...+ lieu</p>
7.13 Comprendre et utiliser la comparaison	<p>7.13.1 comprendre et utiliser les comparatifs du nom ; « autant de...que, plus de...que, moins de...que »</p> <p>7.13.2 comprendre et utiliser les comparatifs de l'adjectif ; « aussi...que, plus...que, moins...que »</p>

NB : L'évaluation des cinq compétences (RO, RE, PO, I et PE) peut également être utilisée dans le domaine de l'apprentissage de la grammaire. Toutefois, le processus d'enseignement et d'apprentissage de grammaire est mis en œuvre dans une approche modulaire

CONTENU DU CURRICULUM

5^{EME} ANNEE

1.0 COMPETENCE DE RECEPTION ORALE

CONTENU STANDARD	APPRENTISSAGE STANDARD	REMARQUE
<p>1.8 Comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il agit de sujets familiers concernant l'école, les loisirs, etc.</p>	<p>Les élèves peuvent:</p> <p>1.8.1 comprendre l'information factuelle directe : école, loisirs, voyages.</p> <p>1.8.2 comprendre des récits courts.</p>	<p>Activité proposée;</p> <p>i) Ecouter le mode d'emploi d'un produit électronique. Mettre en ordre les phrases.</p> <p>ii) Ecouter/ Regarder un documentaire sur les animaux en voie de disparition. Répondre aux questions.</p>
<p>1.9 Comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets qui intéressent à l'interlocuteur à titre personnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.</p>	<p>1.9.1 comprendre une grande partie de programmes télévisés et radiophoniques.</p> <p>1.9.2 suivre des points principaux d'une longue discussion.</p> <p>1.9.3 suivre un exposé.</p>	

PERFORMANCE STANDARD DE RÉCEPTION ORALE	
NIVEAU DE PERFORMANCE	DESCRIPTION
1	Les élèves sont capables de comprendre les points essentiels sur l'actualité de sujets familiers de façon très limitée. Il faut un soutien et une aide de la part de l'enseignant.
2	Les élèves sont capables de comprendre les points essentiels sur l'actualité de sujets familiers de façon modeste. Ils ont besoin d'être un peu orientés.
3	Les élèves sont capables de comprendre les points essentiels sur l'actualité de sujets familiers de façon adaptée, sans guide dans l'apprentissage.
4	Les élèves sont capables de comprendre les points essentiels sur l'actualité de sujets familiers de façon appropriée. Ils pratiquent l'auto apprentissage de façon bornée.
5	Les élèves sont capables de comprendre aisément les points essentiels sur l'actualité de sujets familiers. Ils sont indépendants dans l'apprentissage de la langue.
6	Les élèves sont capables de comprendre les points essentiels sur l'actualité de sujets familiers façon infaillible. Ils pratiquent un apprentissage autonome et font figure d'exemples.

2.0 COMPÉTENCE DE RÉCEPTION ÉCRITE

CONTENU STANDARD	APPRENTISSAGE STANDARD	REMARQUE
2.8 Comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et de souhaits dans des lettres personnelles.	<p>Les élèves peuvent :</p> <p>2.8.1 comprendre tout type d'écrits quotidiens : (email, texto, message, journal intime, agenda etc.)</p> <p>2.8.2 comprendre des lettres personnelles : la description d'événements, de sentiments, de souhaits.</p>	<p>Activité proposée :</p> <p>i) Lire le texte et mettre en ordre les cases/ les vignettes coupées. Ex : BD.</p> <p>ii) Lire une brochure/ une publicité et faire une carte mentale.</p> <p>iii) Lire les synopsis des films et les associer aux affiches des films.</p>
2.9 Comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à son domaine et à ses intérêts.	<p>2.9.1 comprendre les points significatifs d'un article de journal.</p> <p>2.9.2 reconnaître le schéma argumentatif d'un texte.</p> <p>2.9.3 identifier la conclusion d'un texte argumentatif.</p>	

PERFORMANCE STANDARD DE RÉCEPTION ÉCRITE	
NIVEAU DE PERFORMANCE	DESCRIPTION
1	Les élèves sont capables de comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et des souhaits dans des documents rédigés/ lettres personnelles de manière insuffisante. Ils réclament un soutien et une aide de la part des enseignants.
2	Les élèves sont capables de comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et des souhaits dans des documents rédigés/ lettres personnelles de manière bornée. Ils ont besoin de guide dans l'apprentissage.
3	Les élèves sont capables de comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et des souhaits dans des documents rédigés/ lettres personnelles de manière acceptable. Ils pratiquent l'apprentissage sans guide.
4	Les élèves sont capables de relever spontanément la description d'événements, l'expression de sentiments et des souhaits dans des documents rédigés/ lettres personnelles. Ils utilisent la langue aisément et pratiquent l'auto apprentissage de façon minimale.
5	Les élèves sont capables de discerner efficacement la description d'événements, l'expression de sentiments et des souhaits dans des documents rédigés/ lettres personnelles qui sont d'un niveau de compréhension très élevé. Ils sont indépendants dans leurs apprentissages de la langue.
6	Les élèves sont capables de révéler/ la description d'événements, l'expression de sentiments et des souhaits dans des documents rédigés/ lettres personnelles de niveau exceptionnel. Ils pratiquent un apprentissage autonome et font figure d'exemples.

3.0 COMPÉTENCE DE PRODUCTION ORALE EN CONTINU

CONTENU STANDARD	APPRENTISSAGE STANDARD	REMARQUE
<p>3.6 S'exprimer de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, des rêves, des espoirs ou des buts.</p>	<p>Les élèves peuvent :</p> <p>3.6.1 faire une description directe et simple de sujets familiers variés dans le cadre de leur domaine d'intérêt.</p> <p>3.6.2 relater les détails essentiels d'un événement fortuit tels qu'un accident.</p> <p>3.6.3 décrire un rêve, un espoir ou une ambition.</p>	<p>Activité proposée :</p> <p>i) Parler des événements d'après les affiches données : Marathon, Fête de la Musique, Festival de Cannes, <<Career Talk>>, <<Earth Hour>> etc, et puis analyser l'événement le plus aimé.</p> <p>ii) Faire une annonce sur les objets perdus. Ex : Objets Trouvés.</p> <p>iii) Parler des professions qu'on veut faire plus tard.</p>
<p>3.7 Donner brièvement les raisons et explications de ses opinions ou projets.</p>	<p>3.7.1 raconter l'intrigue d'un livre ou d'un film et décrire leurs propres réactions.</p> <p>3.7.2 décrire un événement, réel ou imaginaire.</p> <p>3.7.3 faire un exposé simple et direct, préparé sur un sujet familier de leur domaine.</p>	<p>iv) Choisir un livre et en présenter. (remplir un formulaire de <i>Nilam</i>)</p> <p>v) Imaginer et décrire la première rencontre de l'homme/la femme de la vie.</p> <p>vi) Donner son point de vue sur la profession choisie par les camarades.</p>

PERFORMANCE STANDARD DE PRODUCTION ORALE EN CONTINU	
NIVEAU DE PERFORMANCE	DESCRIPTION
1	Les élèves sont capables de s'exprimer ses réactions de manière simple des expériences, des événements, des rêves, des espoirs ou des buts, des opinions ou des projets de façon limitée voire insuffisante. Ils requièrent un soutien de la part des enseignants.
2	Les élèves sont capables de s'exprimer ses réactions de manière simple des expériences, des événements, des rêves, des espoirs ou des buts, des opinions ou des projets de façon médiocre. Ils ont besoin d'être dirigés/ orientés dans l'apprentissage et l'acquisition de compétence linguistique.
3	Les élèves sont capables de s'exprimer ses réactions de manière simple des expériences, des événements, des rêves, des espoirs ou des buts, des opinions ou des projets de façon satisfaisante. Ils pratiquent l'apprentissage sans guide.
4	Les élèves sont capables de s'exprimer ses réactions de manière simple des expériences, des événements, des rêves, des espoirs ou des buts, des opinions ou des projets. Leur production est d'un niveau très élevé. Ils s'expriment aisément et pratiquent l'auto apprentissage de façon minimale.
5	Les élèves sont capables de s'exprimer ses réactions de manière simple des expériences, des événements, des rêves, des espoirs ou des buts, des opinions ou des projets. Ils sont indépendants dans leur apprentissage de la langue.
6	Les élèves sont capables de s'exprimer ses réactions de manière simple des expériences, des événements, des rêves, des espoirs ou des buts, des opinions ou des projets. Leur production est d'un niveau exceptionnel.

4.0 COMPÉTENCE D'INTERACTION

CONTENU STANDARD	APPRENTISSAGE STANDARD	REMARQUE
<p>4.5 Communiquer avec une certaine assurance sur des sujets familiers habituels ou non en relation avec ses intérêts.</p>	<p>Les élèves peuvent :</p> <p>4.5.1 Echanger, vérifier et confirmer des informations, faire face à des situations moins courantes et expliquer pourquoi il y a une difficulté.</p> <p>4.5.2 Exprimer leur pensée sur un sujet abstrait ou culturel comme un film ou des livres.</p>	<p>Activité proposée :</p> <p>i) Faire un jeu de rôle en tenant compte de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problème/ Difficulté • Raison • Solution <p>Exemple de situation : Les élèves ne rendent pas leur devoir au prof.</p> <p>ii) Faire un jeu de rôle basé sur les questionnaires donnés :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quel film aimerais-tu voir ? • Pourquoi ? • Y a-t-il des caractères dans les films qui t'ont donné envie de rencontrer dans la vie réelle ? Choisis un caractère et explique pourquoi.

PERFORMANCE STANDARD D'INTERACTION	
NIVEAU DE PERFORMANCE	DESCRIPTION
1	Les élèves sont capables de communiquer sans préparation dans la majorité des situations sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel de façon limitée voire insuffisante. Ils requièrent un soutien de la part des enseignants.
2	Les élèves sont capables de communiquer sans préparation dans la majorité des situations sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel de façon médiocre. Ils ont besoin d'être dirigés/ orientés dans l'apprentissage et l'acquisition de compétence linguistique.
3	Les élèves sont capables de communiquer sans préparation dans la majorité des situations sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel de façon satisfaisante. Ils pratiquent l'apprentissage sans guide.
4	Les élèves sont capables de communiquer bien sans préparation dans la majorité des situations sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel Leur production est d'un niveau très élevé. Ils s'expriment aisément et pratiquent l'auto apprentissage de façon minimale.
5	Les élèves sont capables de communiquer spontanément sans préparation dans la majorité des situations sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel. Ils sont indépendants dans leur apprentissage de la langue.
6	Les élèves sont capables de communiquer volontairement sans préparation dans la majorité des situations sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel. Leur production est d'un niveau exceptionnel.

5.0 COMPÉTENCE DE PRODUCTION ÉCRITE

CONTENU STANDARD	APPRENTISSAGE STANDARD	REMARQUE
5.9 Ecrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui intéresse à l'interlocuteur personnellement.	<p>Les élèves peuvent :</p> <p>5.9.1 écrire des descriptions détaillées simples.</p> <p>5.9.2 faire le compte rendu d'expériences; décrire leurs sentiments et réactions.</p> <p>5.9.3 écrire la description d'un événement.</p>	<p>Activité proposée</p> <p>i) Décrire une photographie/ des photos.</p> <p>ii) Faire des suppositions sur l'environnement.</p> <p>iii) Imaginer la réponse d'une lettre à propos d'une annonce ou d'un forum.</p> <p>iv) Décrire une destination de rêve sous la forme d'une lettre.</p>
5.10 Ecrire des lettres personnelles pour décrire des expériences et impressions.	<p>5.10.1 écrire une lettre personnelle en décrivant en détail des expériences, sentiments et événements.</p> <p>5.10.2 écrire une lettre personnelle en exprimant leur pensée sur un thème étudié.</p>	<p>v) Raconter un événement qu'on a vécu en précisant ses sentiments.</p>

PERFORMANCE STANDARD DE PRODUCTION ÉCRITE	
NIVEAU DE PERFORMANCE	DESCRIPTION
1	Les élèves sont capables de produire un texte simple et des lettres personnelles sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel de façon limitée voire insuffisante. Ils requièrent un soutien de la part des enseignants
2	Les élèves sont capables de produire un texte simple et des lettres personnelles sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel de façon médiocre/assez bien. Ils ont besoin d'être dirigés/ orientés dans l'apprentissage et l'acquisition de compétence linguistique.
3	Les élèves sont capables de produire un texte simple et des lettres personnelles sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel de façon satisfaisante. Ils pratiquent l'apprentissage sans guide.
4	Les élèves sont capables de produire un texte simple et des lettres personnelles sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel avec une bonne connaissance de la langue et de la compétence linguistique. Leur production est d'un niveau très élevé. Ils s'expriment aisément et pratiquent l'auto apprentissage de façon minimale.
5	Les élèves sont capables de produire un texte simple et des lettres personnelles sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel de façon juste. Ils sont indépendants dans leur apprentissage de la langue.
6	Les élèves sont capables de produire un texte simple et des lettres personnelles sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel de façon excellente. Leur production est d'un niveau exceptionnel.

6.0 ESTHÉTIQUE OU POÉTIQUE DE LA LANGUE

CONTENU STANDARD	APPRENTISSAGE STANDARD	REMARQUE
<p>6.1 Apprécier les rimes, les poèmes et les chansons à travers des activités ludiques/ esthétiques.</p>	<p>Les élèves peuvent :</p> <p>6.1.8 mettre en place d'un jeu du langage.</p> <p>6.1.9 lire un extrait d'un texte littéraire.</p> <p>6.1.10 faire un jeu de rôle d'un extrait d'un texte littéraire.</p>	<p>Activité proposée :</p> <p>i) Lire des récits courts/ des contes.</p> <p>ii) Ecouter une chanson et exprimer ses sentiments.</p> <p>iii) Lire un poème et l'animer en groupe.</p>

7.0 GRAMMAIRE

CONTENU STANDARD	APPRENTISSAGE STANDARD
7.3 Comprendre et utiliser les pronoms.	<p>Les élèves peuvent :</p> <p>7.3.7 comprendre et utiliser les relatifs ; (iv) dont</p>
7.5 Comprendre et utiliser les formes verbales et expression du temps.	<p>7.5.10 comprendre et utiliser le conditionnel présent ;</p> <p>(i) l'invitation, la proposition « on pourrait + infinitif »</p> <p>(ii) le conditionnel de politesse « j'aimerais, je voudrais, Pourriez-vous... »</p> <p>7.5.12 comprendre et utiliser le subjonctif présent ;</p> <p>(i) pour exprimer la possibilité, l'obligation, l'incertitude : « il faut que..., je souhaite que..., je ne crois/ pense pas que... »</p> <p>7.5.13 comprendre « faire », « laisser » + infinitif</p> <p>7.5.14 comprendre le passif</p>

CONTENU STANDARD	APPRENTISSAGE STANDARD
7.12 Comprendre et utiliser les articulateurs simples.	7.12.3 comprendre et utiliser les articulateurs logiques pour exprimer ; (i) la cause / la conséquence « donc » (ii) l'opposition/ restriction/ concession « à condition que, tandis que, pourtant, malgré, bien que » 7.12.4 comprendre et utiliser le relatif « dont » complément de nom
7.13 Comprendre et utiliser la comparaison	Les élèves peuvent : 7.13.1 comprendre et utiliser les comparatifs du nom ; « autant de ... que, plus de ...que, moins de ... que » 7.13.2 comprendre et utiliser les comparatifs de l'adjectif ; « aussi ... que, plus ...que, moins ...que » 7.13.3 comprendre la comparaison (comparatif et superlatif)
7.14 Comprendre et utiliser l'expression de l'hypothèse et de la condition	7.14.1 comprendre et utiliser l'expression de l'hypothèse certaine (la condition) ; « si + présent / futur » 7.14.2 comprendre et utiliser l'expression de l'hypothèse incertaine ; « si + imparfait / conditionnel présent »

ANNEXE 1

CONTENUS GRAMMATICaux

Le présent de l'indicatif:	L'habitude + l'état, l'action présente
Les verbes a une, deux et trois bases	verbes –er , -re , -ir
Les verbes pronominaux	verbes réfléchis et verbes réciproques
Quelques verbes usuels:	venir / aller / mettre / savoir / voir / prendre
Quelques verbes + infinitif :	vouloir/ pouvoir / devoir
Le passé composé:	événement dans le passé
Les participes passés :	sans développer les accords
Le conditionnel présent :	la proposition – on pourrait + infinitif la politesse – j'aimerais, je voudrais, Pourriez-vous..
L'imparfait :	description dans le passe – il était / il y avait / il faisait...
L'impératif positif et négatif	l'instruction, la directive
Le futur proche :	l'événement proche dans le temps / le futur plus ou moins lointain
Le futur simple :	la prévision

Le passé récent :	venir de ...
Le présent progressif :	Etre en train de – l'action présente
L'interrogation :	Adjectifs et pronom interrogatifs
Les adjectifs (place et accord) :	Un café noir / une robe noire, une grande maison, un grand homme/ un homme grand
Les possessifs (adjectif et pronoms) :	Mon chat / ton charmant sourire / ses amies
Les pronoms démonstratifs :	Ce, celui, celle, ceux, ça,
Les pronoms COD et COI :	Les verbes indirects – parler / téléphoner / demander...à qqn
Le pronom complément :	Le lieu – y et quantité - en
Les pronoms relatifs :	qui, que, dont
La localisation temporelle :	quand, pendant
La localisation spatiale :	les prépositions de lieu les adverbes de lieu aller à / être à / venir de... + lieu)
Articulateurs logiques simples :	mais / parce que / car / grâce à / à cause de / donc / malgré/ bien que / tandis que/ pourtant / à condition que
La comparaison :	les comparatifs du nom : autant de...que / plus de ...que / moins de...que / les comparatifs de l'adjectif : aussi...que / plus...que ? moins...que / les superlatifs

ANNEXE 2

LEXIQUE

	RECEPTION ORALE	RECEPTION ÉCRITE	PRODUCTION ORALE EN CONTINU	INTERACTION	PRODUCTION ÉCRITE
La famille	√		√		√
Les lieux : le café, le restaurant, la banque, les commerces, le bureau de poste, l'hôtel, la rue...	√	√	√	√	√
Les loisirs : le sport, les sorties, les spectacles, les voyages..	√	√	√	√	√
Les moyens de transport : le métro, le bus, le train, le taxi...	√	√	√	√	√
La vie quotidien : le travail, les achats, les activités quotidiennes..	√	√	√	√	√
Le logement : les pièces de la maison, la décoration	√		√	√	√
Les objets du quotidien	√	√	√	√	√
Les aliments, les repas, la cuisine	√	√	√		√
Les animaux familiers	√		√		√
Les pays, les villes	√		√		√
L'itinéraire, la météo	√			√	
Les actions de la vie quotidienne	√	√	√	√	√
Les événements : soirées, fêtes de la famille, accident, visites...	√		√	√	√
NB : L'utilisation de lexique est possible pour toutes les compétences.					

ANNEXE 3

SOCIOCULTURELLE

RECEPTION ORALE	La vie quotidienne en France (habitudes, lieux de vie, objets...)
RECEPTION ÉCRITE	L'invitation Les rituels de la lettre personnelle Les rituels de la lettre commerciale ou administrative
EXPRESSION ORALE ET INTERACTION ORALE	Les salutations et les formules de politesse L'usage du « tu » ou du « vous » Les remerciements La prise de parole La conversation informelle Les rituels de la conversation téléphonique L'invitation Les excuses Les gestuelle et l'organisation de l'espace.
PRODUCTION ÉCRITE	Les rituels du message personnel (lettre/ e-mail / faire – part) Les remerciements Les excuses L'invitation

PRINCIPES DE LA TRANSCRIPTION PHONETIQUE

Alphabets phonétiques et valeur des signes

VOYELLES	CONSONNES
[i] il, vie, lyre, dix, stylo	[p] père, soupe, pneu
[e] blé, jouer, été, c'est, peiner, frapper	[t] terre, vite, tarte, tomate
[ε] lait, jouet, merci, treize, exprès	[k] cou, qui, sac, képi, ski, café, quinze, psychologie
[a] bas, patte, ami, quatre	[b] bon, robe, bonbons, abricot, chambre
[α] plat, pâte,	[d] dans, aide, douane, dinde
[ɔ] mort, donner, bottes, bol	[g] gare, bague, gants, gris
[o] mot, dôme, eau, gauche, rose, chaud, beau	[f] feu, neuf, photo, février, pharmacie
[u] genou, roue, douze, nous, urgent	[s] sale, celui, ça, dessous, tasse, nation, sucre
[y] rue, vêtu, sucre, tu	[ʃ] chat, tache, chaud, anchois, short
[ø] peu, deux, bleu, œufs	[v] vous, rêve, avion, violet, wagon
[œ] peur, meuble, professeur, sœur, œuf	[z] zéro, maison, rose, zizanie, visage
[ə] le, premier	[ʒ] je, gilet, geôle, jaune, déjeuner, aubergine
[ε] matin, plein, faim, pain, un, bien, important, cinq	[l] lent, sol, lampe, fleurs, mille
[a] sans, vent	[R] rue, venir, rouge, marier, vert.
[ɔ] bon, ombre	[m] main, femme, mère, comment
[œ] lundi, brun	[n] nous, tonne, animal, noir, sonner
SEMI CONSONNES	[ŋ] agneau, vigne, baignoire
[j] yeux, paille, pied, adieu, œil, fille	[h] hop! (exclamatif)
[w] oui, nouer, boire, ouest, oie	['] haricot (pas de liaison)
[ɥ] huile, lui, nuit, fruit	[ŋ] mots empruntés anglais : camping, smoking, parking, jogging, shopping
	[x] mots empruntés espagnol : jota, arabe ; khamsin, etc.

REDACTEURS DU CURRICULUM

1. Hjh.Rasmuna binti Muhamad Ali - Bahagian Pembangunan Kurikulum
2. Sophie Lafont - Kedutaan Perancis Kuala Lumpur
3. Ho Lai Wan - IPG Kampus Bahasa Antarabangsa
4. Nur Fauziah Hanim binti Abu Bakar - SMS Raja Tun Azlan Shah, Taiping, Perak
5. Deng Sook Sueng - SMS Tengku Muhammad Faris Petra, Pengkalan Chepa, Kelantan
6. Gan Geok Choo - SMK USJ4, Subang Jaya, Selangor
7. Yip Pei Yian - SMK Raja Perempuan, Ipoh, Perak
8. Mohd Syukor bin Abdullah - SMK Dato' Mohd Said, Nilai, Negeri Sembilan
9. Seri Wangi binti Mokhtar - SMAP Bentong, Pahang
10. Maya Sofia binti Mansor - SBPI Sabak Bernam, Selangor
11. Nur Asmaniza binti Noor Zohori - SBPI Rawang, Selangor
12. Mardiana binti Ahmad Sebly - SMK Taman Melawati, Selangor

REMERCIEMENTS
Conseillers

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| Dr. Mohamed bin Abu Bakar | - Timbalan Pengarah |
| Datin Dr. Ng Soo Boon | - Timbalan Pengarah STEM |

Conseillers Éditorial


- | | |
|----------------------------------|----------------|
| Mohamed Zaki bin Abd. Ghani | - Ketua Sektor |
| Haji Naza Idris bin Saadon | - Ketua Sektor |
| Dr. Rusilawati binti Othman | - Ketua Sektor |
| Fazlinah binti Said | - Ketua Sektor |
| Mahyudin bin Ahmad | - Ketua Sektor |
| Mohd Faudzan bin Hamzah | - Ketua Sektor |
| Mohamed Salim bin Taufix Rashidi | - Ketua Sektor |
| Paizah binti Zakaria | - Ketua Sektor |
| Hajah Norashikin binti Hashim | - Ketua Sektor |
| Haji Sofian Azmi bin Tajul Arus | - Ketua Sektor |

Penyelaras Teknikal Penerbitan dan Spesifikasi

Saripah Faridah binti Syed Khalid
Nur Fadia binti Mohamed Radzuan
Mohamad Zaiful bin Zainal Abidin

Pereka Grafik

Siti Zulikha binti Zelkepli



**Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia**
Aras 4-8 Blok E9, Kompleks Kerajaan Parcel E,
62604 Putrajaya.
Tel: 03-8884 2000 Fax: 03-8888 9917
<http://bpk.moe.gov.my>